

WPROWADZENIE

Przedmiotem opracowania jest charakterystyka działalności czterech katowickich Miejskich Domów Kultury oraz oczekiwań i postulatów dotyczących ich obecnych oraz przyszłych programów pracy formułowanych przez mieszkańców miasta należących do różnych kategorii społecznych i zawodowych. Oparta jest ona na analizie źródeł i materiałów oraz informacji zebranych za pomocą wywiadów swobodnych z ekspertami, a także poprzez anonimową ankietę skierowaną zarówno do uczestników zajęć i imprez organizowanych w domach kultury objętych badaniami, jak również do nauczycieli, radnych i pracowników domów kultury. Przeprowadzono też badania socjologiczne na 340 – osobowej, losowej próbie badawczej mieszkańców czterech katowickich dzielnic, w których zlokalizowane są miejskie domy kultury (Koszutka, Ligota, Szopienice, Zawodzie).

Podjęte badania zrealizowane zostały na zlecenie Urzędu Miejskiego w Katowicach i stanowią kontynuację prac badawczych poświęconych problemom miasta i jego mieszkańcom, których wyniki opublikowane zostały w wydanej w 1995 roku pracy pod redakcją Wojciecha Świątkiewicza pt. „Katowice. Miasto i jego mieszkańcy”.

Opracowanie składa się z czterech części. Część pierwsza: **Miejskie Domy Kultury w Katowicach. Charakterystyka działalności**, poświęcona jest ogólnej charakterystyce wszystkich placówek objętych badaniami. W części drugiej: **Domy kultury w opinii społecznej**, przedstawione zostały opinie o obecnej działalności domów kultury i oczekiwania wobec ich funkcjonowania w przyszłości, wyrażone przez korzystające z nich osoby,

nauczycieli, radnych oraz pracowników merytorycznych omawianych placówek. Część trzecia: **Miejskie Domy Kultury w Katowicach w świetle wywiadów socjologicznych z mieszkańcami miasta**, zawiera relację z wyników badań socjologicznych, w ramach których przeprowadzono 340 wywiadów kwestionariuszowych z mieszkańcami czterech wymienionych wyżej dzielnic Katowic. W części czwartej: **Dwa wzory uczestnictwa w kulturze**, scharakteryzowane zostały, wyodrębnione na podstawie zebranych danych, wzory uczestnictwa w kulturze badanych mieszkańców miasta.

Opracowanie zawiera także **Aneks** składający się z dwóch części. W pierwszej zaprezentowane zostały wykresy ilustrujące uczestnictwo w kulturze oraz rozkład odpowiedzi na niektóre pytania wywiadu kwestionariuszowego objętych badaniami 340 mieszkańców miasta, w drugiej – wykresy ilustrujące uczestnictwo w kulturze 168 uczestników zajęć i imprez organizowanych przez badane placówki, którzy wypowiedzieli się w anonimowej ankiecie.