

Spis treści

Przedmowa (Krystyna Siejna)	7
Vorwort (Krystyna Siejna)	8
Wstęp (Antoni Barciak)	9
Einleitung (Antoni Barciak)	11
Ewa Chojecka, <i>Dziedzictwo postindustrialne dwudziestolecia Katowic z dzisiejszej perspektywy zobaczone inaczej</i>	13

Górny Śląsk w okresie międzywojennym

Józef Ciągwa, <i>Kontrowersje wokół tangenty</i>	17
Grzegorz Strauchold, <i>Wpływ rywalizacji etnicznej na międzywojennym (polskim i niemieckim) Górnym Śląsku na spójność miejscowych społeczności</i>	50
Tomasz Fałęcki, <i>Obóz sanacyjny a Chrześcijańska Demokracja w województwie śląskim – charakterystyka konfliktu</i>	60
Wanda Musialik, <i>Śląskie losy Michała Grażyńskiego. Od kontrowersji wokół postępowania wojskowego po niedocenione inicjatywy wojewody śląskiego</i>	77
Zygmunt Woźniczka, <i>Dokonania i osiągnięcia władz województwa śląskiego skazane na niepamięć w PRL</i>	91
Aleksandra Skrzypietz, <i>„Głos Polek” – zabiegi o uświadomienie i aktywizację Polek na Górnym Śląsku w prasie kobiecej</i>	116

Katowice w dobie autonomii

<u>Jan F. Lewandowski</u> , <i>Jak Katowice zostały stolicą województwa w 1922 roku</i>	140
Wojciech Schäffer, <i>Katowice jako siedziba górnośląskiego biskupstwa</i>	148
Maciej Fic, <i>W stronę górnośląskiego separatyzmu w II RP. Aktywność Jana Kustosa na terenie Katowic</i>	157
Joanna Januszewska-Jurkiewicz, <i>Na straży bezpieczeństwa państwa. Urząd Śledczy Policji Województwa Śląskiego w świetle materiałów procesu przeciwko naczelnikowi Marianowi Chomrańskiemu</i>	182

Agata Bryłka, <i>Reklama w międzywojennej prasie katowickiej na przykładzie wybranych tytułów</i>	202
---	-----

Katowice jako ośrodek kultury

Jadwiga Lipońska-Sajdak, <i>Życie towarzyskie katowickich elit w międzywojniu</i>	235
Krystyna Heska-Kwaśniewicz, <i>Uroczystość w literaturze</i>	246
Irena Kontny, <i>Nieznane i niedoceniane. Witraże świeckie w Katowicach w okresie międzywojennym</i>	257
Joanna Mielczarek, Paweł Sarna, <i>Prasa i radio w Katowicach</i>	278
Aleksandra Pethe, <i>Początki „Gościa Niedzielnego” w Katowicach (1923–1939). Przyczynek do dziejów prasy katolickiej na Śląsku</i>	292
Tomasz Sporyń, <i>Kabaret w Katowicach w okresie dwudziestolecia międzywojennego</i>	307
Andrzej Szczepaniak, <i>Katowicki „Gość Niedzielnny” wobec społeczno-politycznych wyzwań epoki w latach 1925–1939</i>	322

Katowickie środowisko naukowe, artystyczne i pedagogiczne

Joanna Lusek, <i>Wojskowa Szkoła Muzyczna w Katowicach (1930–1939)</i> .	342
Hanna Bias, <i>Nowe źródła do dziejów kultury muzycznej Katowic okresu międzywojennego. Spuścizna Tadeusza Prejznera w zbiorach Biblioteki Głównej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego</i>	369
Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska, <i>Witold Friemann – twórca Śląskiego Konserwatorium Muzycznego, „Schubert” współczesności</i>	380
Lech Krzyżanowski, <i>Katowickie środowisko sędziowskie na tle innych środowisk sędziowskich II Rzeczypospolitej</i>	389
Przemysław Piwowarczyk, <i>Dyrektor ogrodów miejskich Paul Sallmann i ogrodnictwo miejskie w międzywojennych Katowicach</i>	410
Aneta Borowik, <i>Rola radcy budowlanego Lucjana Sikorskiego w rozwoju urbanistyki i architektury Katowic w okresie II Rzeczypospolitej</i>	424

Aneks

Zapis panelu dyskusyjnego na temat: „Katowice – stolicą autonomicznego województwa śląskiego”	438
Tomy serii naukowej wydane w rocznice nadania Katowicom praw miejskich	454
Tomy serii naukowej „Katowice w Rocznicę Uzyskania Praw Miejskich”	457